



## Temat: Wartości uniwersalne a wojna....

1. Przeczytaj fragment zamieszczonego na stronie internetowej komentarza, a następnie wykonaj polecenie.

*Debiut Amirhosseina Asgariego to film wojenny, w którym wojny praktycznie nie widać. Ogranicza się ona do przytłumionych, dochodzących z oddali odgłosów wybuchów oraz migawek, w których niebo zasnuwa się dymem po ostrzale artyleryjskim, a w oddali przekrada się grupka żołnierzy. W ten sposób irański reżyser nie pozwala zapomnieć o czyhającym za rogiem niebezpieczeństwie.*

(<https://www.filmweb.pl/review/Ofiary+wojny-18061>)

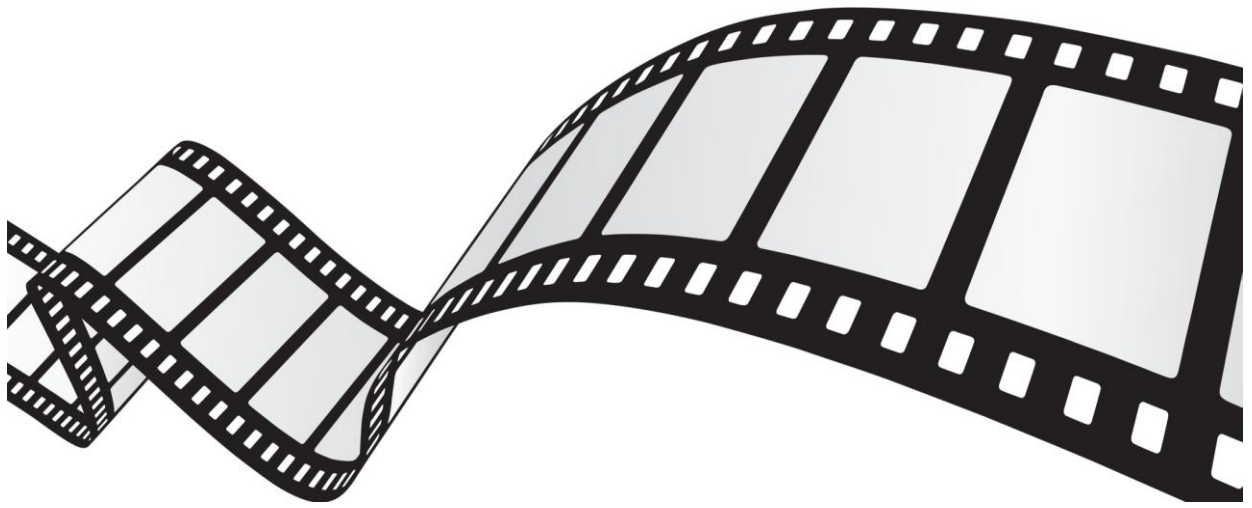
Wyjaśnij pojęcia:

- Film wojenny - .....
- Reżyseria - .....
- Debiut - .....

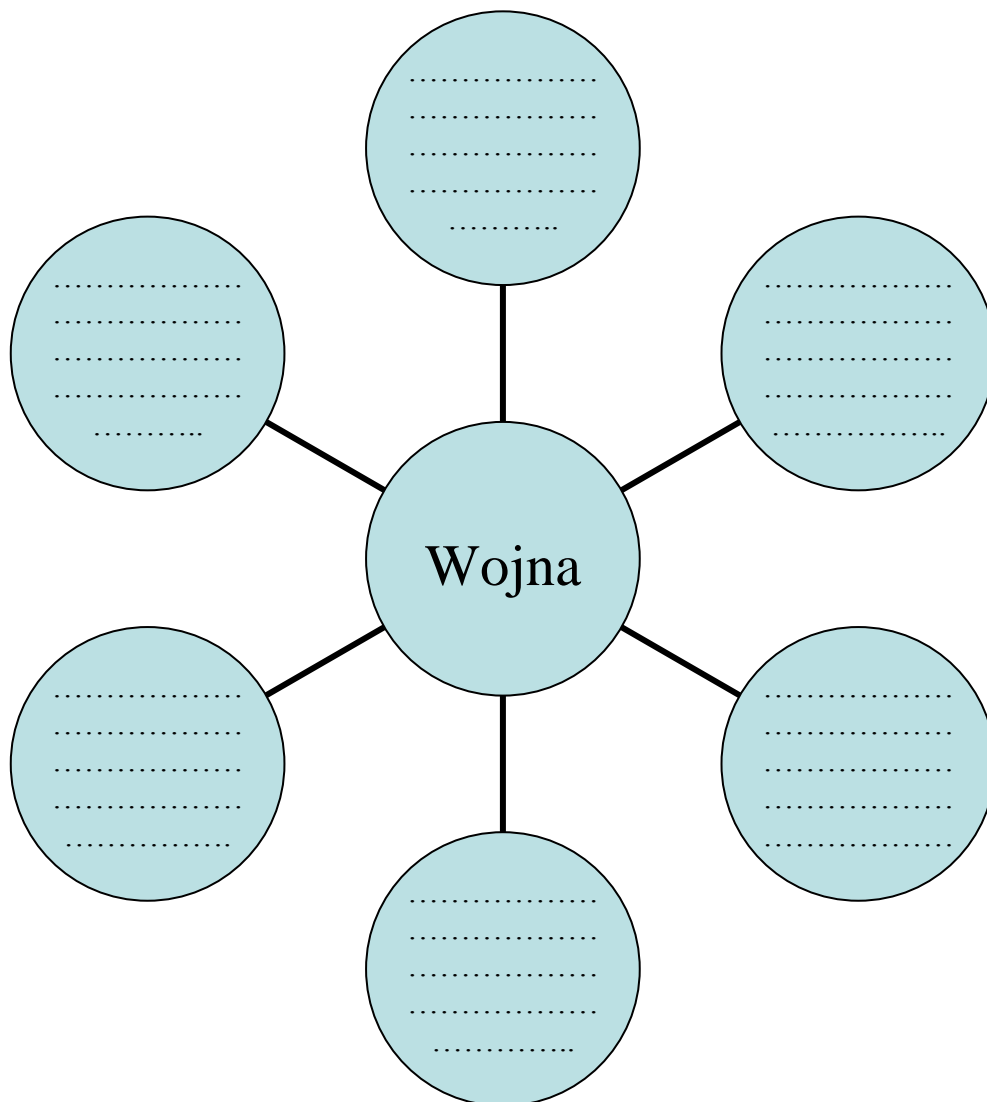
2. Przeczytaj poniższy fragment i zastanów się, jakimi zasadami rządzi się film „Bez granic”? Co stanowi formę tej historii. Na czym musi skupić się widz? Czym różni się ten film od innych kinowych dzieł?

*Film to pewna historia, którą twórcy opowiadają nam przy pomocy iluzji ruchomych obrazów. Spróbujmy teraz skupić się na chwilę na tym, według jakich reguł taką opowieść się buduje. Jest to podobnie jak z językiem, którym posługujecie się na co dzień, żeby dostarczyć innym jakichś informacji. Wiecie już, że są pewne reguły, zgodnie z którymi trzeba zbudować wypowiedź, aby była ona zrozumiała i aby można było przy jej pomocy nie tylko przekazać informacje, ale też wyrazić emocje, odczucia. Zapewne też uczycie się jakiegoś obcego języka, prawda? Ta nauka polega właśnie na poznawaniu reguł, jakie w danym języku obowiązują, po to, aby móc poprawnie coś w nim powiedzieć i być zrozumianym. No to teraz skupmy się na podstawowych regułach, według których buduje się wypowiedź filmową, czyli na takim języku filmu właśnie!*

(<http://edukacjafilmowa.pl/elementarz-mlodego-kinomana/jezyk-filmu/#jezykfilmu>)



3. W jaki sposób obraz wojny przedstawia irański reżyser filmu „Bez granic”, A. Asgari?



4. Czym Twoim zdaniem są wartości? Sformułuj definicję tego słowa.

5. Wśród wskazanych pojęć podziel wyrazy na wartości moralne i pozamoralne.

Rodzina, woda, bezpieczeństwo, życie, zdrowie, jedzenie, pieniądze, przyjaźń, godność, honor, swoja przestrzeń, spokój, patriotyzm, ubranie, dach nad głową, piękno.

Wartości moralne	Wartości pozamoralne

6. Które spośród wskazanych wartości, moralne czy pozamoralne, mają znaczenie w obliczu zagłady? Dlaczego tak się dzieje? Swoją wypowiedź oprzyj argumentami z filmu.



7. Odwołaj się do systemu wartości bohaterów filmu „Bez granic” i powiedz, jakimi wartościami kierowały się filmowe postacie.

Bohater	Wartości, którymi się kierował
I Chłopiec	
II Chłopiec	
Dziewczyna	
Żołnierz	

8. Jak myślisz, dlaczego bohaterom w filmie „Bez granic” nie nadaje się imion?

.....

.....

.....

.....

.....

9. Jaka jest cena wojny? Zinterpretuj zakończenie filmu.



Opracowała: Lucyna Szczepaniak

Projekt dofinansowano ze  
środków: Ministerstwa Kultury i  
Dziedzictwa Narodowego, Gminy  
Jarocin i Samorząd Województwa  
Wielkopolskiego

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



Kino jest członkiem:

**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPÉENNE

