

AKADEMIA FILMOWA IM. PIOTRA ŁAZARKIEWICZA

Temat: Świat ze zwierzęcego punktu widzenia.

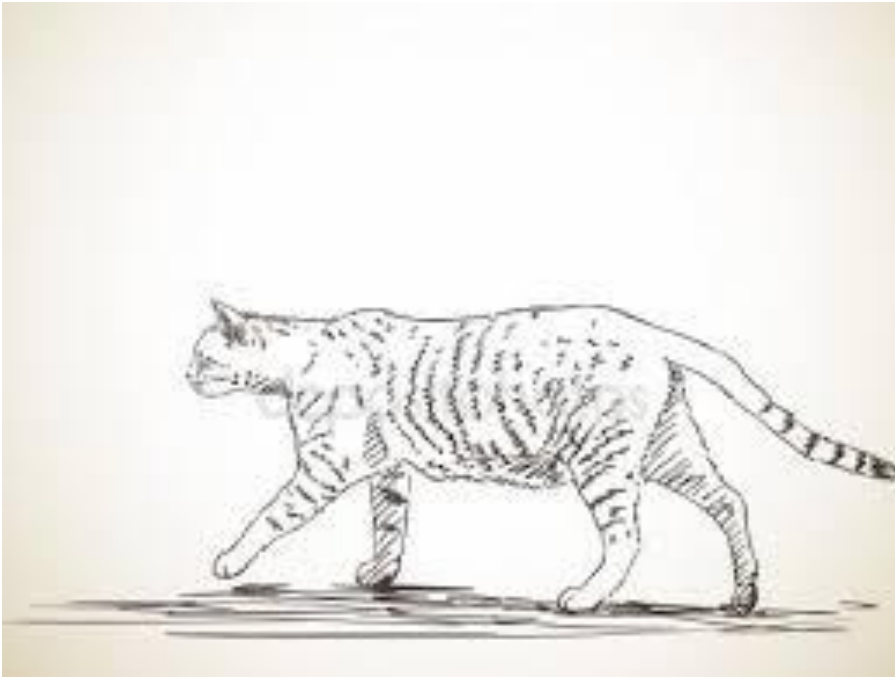
Lekcja na podstawie filmu „Kedi – sekretne życie kotów”.

1. Na podstawie filmu „Kedi” wyjaśnij, jak rozumiesz definicję filmu dokumentalnego: **Filmy dokumentalne** w założeniu przedstawiają wycinek rzeczywistości, która podlega możliwie najmniejszej ingerencji ze strony reżysera. Użyte przez Johna Griersona określenie *documentary* oznacza nadanie twórczego kształtu rzeczywistości, w związku z czym film dokumentalny posługuje się chwytami retorycznymi, które służą przekonaniu widza do wizji świata promowanej przez filmowca.

(https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:XXmfTYmLvpEJ:https://pl.wikipedia.org/wiki/Film_dokumentalny+&cd=1&hl=pl&ct=clnk&gl=pl&client=firefox-b)



2. Koty od zarania dziejów były uważane za stworzenia niezwykle, jak myślisz dlaczego?



3. Przeczytaj uważnie tekst, a następnie odpowiedz, jakie role pełnią koty w kulturze islamskiej?

Warto przyjrzeć się kotom w dokumencie Ceydy Torun z nieco innej perspektywy. Jesteśmy przyzwyczajeni do pewnych kulturowych, społecznych, symbolicznych, a nawet politycznych schematów myślowych dotyczących tych zwierząt. „Kedi” otwiera nas zaś na nieco inne podejście, nie wytworzone przez kulturę Zachodu, ale związane z wychowaniem i życiem zgodnym z kulturą islamską. Aby zrozumieć rolę, jaką pełni w niej kot, całkowicie wystarczy otwarta intuicja. Jednak mogą przydać się też pewne kulturowo-religijne wskazówki.

Zgodnie ze starożytnymi tradycyjnymi wierzeniami prorok Mahomet bardzo kochał koty. Mówi się, że głosił kazania, trzymając kota w ramionach. Innym przykładem uczucia proroka wobec czworonogów jest imię, jakie wybrał on dla Abd ar-Rahman ad-Dawsi, jednego ze swoich ulubionych towarzyszy. Abd ar-Rahmana szanowano za to, że zbierał sentencje, które wyszły z ust Mahometa. Prorok doceniał jego umiejętności, a pewnego razu zachwyił się, gdy zauważył, że Abd ar-Rahman wykazuje się szczególną życzliwością wobec małych kotków. Od tej pory prorok nazywał go „Abu Hurayrah”, co oznacza „koci ojciec”.


Z kotami można pogadać, gdy dla ludzi zabraknie cierpliwości. Te zwierzęta mają charakterki, znają swoją wartość i rzadko zmieniają poglądy. Martwią się o siebie i swoje potomstwo. I choć z pewnością muszą mieć świadomość swej zależności od ludzi, to w drodze do swego celu potrafią być twardymi negocjatorami. Koty to zwierzęta domowe, a przecież lubią chodzić swoimi drogami. Stambuł jest dla nich wielkim wybiegiem, miejscem przygód..., wielkim placem zabaw i bogatą w urozmaicone smakołyki jadalnią.

Kota nikt nie zmusi do uległości, nie przekona do swoich racji. To zwierzęta dumne, mające swoje zdanie i twardo się go trzymające. Kocio-ludzkie relacje ukazane w filmie to doskonała nauka trudnej miłości, która nie zawsze jest właściwie odwzajemniona.



(<http://www.wysokieobcasy.pl/wysokie-obcasy/56,80530,17645557,mahomet-i-jego-kot,,2.html>)

4. Bohaterami filmu Ceydy Torun „Kedi” są oczywiście uliczne koty. Jednak w dokumencie udział biorą również ludzie, a także ważną rolę odgrywa również Sтамбуł – „najprawdziwsze kocie imperium”. Wpisz w tabelę cechy bohaterów przedstawione w filmie.

Bohaterowie	Jak są przedstawieni, jaką pełnią rolę w filmie?
<p data-bbox="284 1182 359 1216">Koty</p> 	
<p data-bbox="284 1977 384 2011">Ludzie</p>	

6. W jaki sposób możemy przyczynić się do poprawy jakości życia zwierząt (między innymi kotów) w naszej okolicy? Które spośród działań bohaterów filmu „Kedi” chciałbyś wykorzystać?



Zapraszamy na stronę:

www.akademia.jarocin.pl zakładka DLA NAUCZYCIELI

Kino jest członkiem:



Program
dofinansowano ze
środków Gminy
Jarocin i Filмотeki
Narodowej – Instytutu
Audiowizualnego

