



AKADEMIA FILMOWA IM. PIOTRA ŁAZARKIEWICZA

Temat: Być niewidzialnym... (*Niewidzialny chłopak. Nowa generacja* reż. Gabriele Salvatores)

1. W jakich okolicznościach Michele staje się niewidzialny po raz pierwszy?



2. Jakie możliwości dawała mu niewidzialność? Jak ją wykorzystywał?



3. Do jakiego gatunku filmowego zaliczysz „Niewidzialnego chłopca” – uzasadnij swój wybór.



4. Dzieło filmowe ma budowę szkatułkową. Wskaż na czym polegała.

szkatułkowa forma, kompozycja utworu, dzieła itp. «forma, kompozycja utworu, dzieła polegająca na wpleceniu w opowieść główną opowiadań pobocznych, stanowiących odrębne całości»

4. Kim byli „specjalni”? Jakie cechy należy posiadać, by móc zaliczyć się do ich grupy?

6. Wymień inne utwory literackie, filmowe, w których wykorzystany został motyw niewidzialności, nagłego znikania. Co zapewniało tę magiczną umiejętność?

Opracowała: Justyna Szczepaniak

Źródła:

<https://sjp.pwn.pl/sjp/szkatulkowa-forma-kompozycja-utworu-dziela-itp;2526617.html>

[https://www.google.pl/search?client=opera&biw=1240&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=77RpXKb6MP2Dk74P5o6S8Aw&q=niewidzialność&oq=niewidzialność&gs_l=img.3..0j0i24i8.36369.42515..42974...11.0..0.62.1187.23.....0....1..gws-wiz-
img.....0..0i67j0i5i30.m78opSWpaWI#imgrc=XfqFtJ4UNX9yJM:](https://www.google.pl/search?client=opera&biw=1240&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=77RpXKb6MP2Dk74P5o6S8Aw&q=niewidzialność&oq=niewidzialność&gs_l=img.3..0j0i24i8.36369.42515..42974...11.0..0.62.1187.23.....0....1..gws-wiz-
img.....0..0i67j0i5i30.m78opSWpaWI#imgrc=XfqFtJ4UNX9yJM:)

[https://www.google.pl/search?client=opera&biw=1240&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=G7VpXJWLE8iJk74PxLGBqAE&q=niewidzialny+chłopiec&oq=niewidzialny+chłopiec&gs_l=img.3..0l3j0i24i7.116142.120884..121355...0.0..0.53.645.13.....0....1..gws-wiz-
img.....0i5i30j0i67.mwwEHQPkcts#imgrc=z2g_dQ6WKdXWXM:](https://www.google.pl/search?client=opera&biw=1240&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=G7VpXJWLE8iJk74PxLGBqAE&q=niewidzialny+chłopiec&oq=niewidzialny+chłopiec&gs_l=img.3..0l3j0i24i7.116142.120884..121355...0.0..0.53.645.13.....0....1..gws-wiz-
img.....0i5i30j0i67.mwwEHQPkcts#imgrc=z2g_dQ6WKdXWXM:)

Kino jest członkiem:



Program dofinansowano ze środków Gminy Jarocin i Filмотeki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego



SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO