

Temat: „Świat realny vs. świat wirtualny” (Offline)

1. Przeczytaj podaną recenzję filmu i wyjaśnij, jak rozumiesz pojęcia:

Życie nastoletniego Jana pełne jest przygód, które przeżywa jako Fenris, bohater gry komputerowej. Będzie musiał jednak przenieść się do realnego świata. Czy jest na to gotowy? Jan większość czasu spędza jako swoje alter ego: Fenris, dzielny wojownik, bohater gry komputerowej. Nastolatek właśnie przygotowuje się do Ragnaröku – wielkiego turnieju w sieci. Jego plany zostają jednak pokrzyżowane, gdyż traci dostęp do gry. By odzyskać swoją cyfrową tożsamość, musi stawić czoła wyzwaniom w realnym świecie. Na swojej drodze spotka Karo, nastolatkę, która również została usunięta z gry. Wraz z dziewczyną Jan ma szansę przeżyć prawdziwą przygodę w świecie offline. Czy chłopak poradzi sobie z wyzwaniami nastoletniego życia?

- a) offline-
- b) alter ego.....
- c) cyfrowa tożsamość -
- d) świat realny -

2. Podaj argumenty świadczące o tym, że film „Offline”, to opowieść o:

a) O miłości:

ARGUMENT 1:

.....
.....

ARGUMENT 2:

.....
.....

b) O współpracy:

ARGUMENT 1:

.....
.....

ARGUMENT 2:

.....
.....

W podpunkcie c) wskaż problematykę, na którą Ty zwróciłeś uwagę podczas oglądania filmu „Offline”:

c) Offline to film o

ARGUMENT 1:

.....
.....

ARGUMENT 2:

.....
.....

3. Jaką wartością jest dla Ciebie współpraca? Jakie koszty są z tym związane?



4. Dlaczego warto przestać rywalizować a zacząć współpracować?

.....

.....

.....

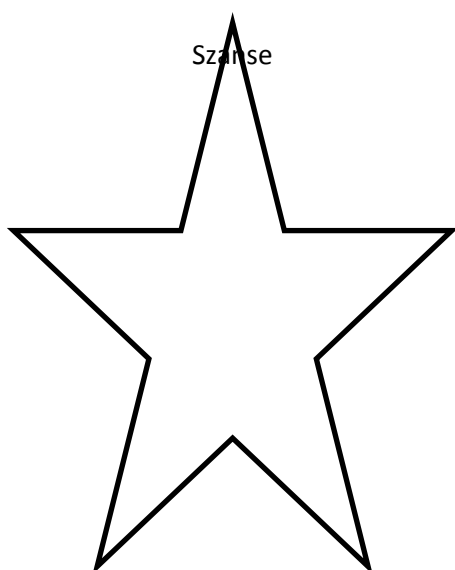
.....



5. Prześledź losy głównego bohatera filmu „Offline”. Stwórz listę jego cech i umiejętności. Po drugiej stronie tabeli wpisz cechy i umiejętności Karo.

Jan	Karo

6. Jak na współczesnych młodych ludzi działa świat wirtualny? Jakie dostrzegasz szanse i zagrożenia wynikające z faktu, że znaczną część swojego życia nastolatki spędzają w Internecie?



Opracowała: *Lucyna Klauza*

STOWARZYSZENIE
JAROCIN XXI

Projekt Szkolnej Akademii Filmowej realizowanej w ramach Akademii Filmowej im. P. Łazarkiewicza został dofinansowany przez Gminę Jarocin i Sieć Kin Studyjnych (Filmoteka Narodowa, Instytut Audiowizualny)



JAROCIN
Projekt współfinansowany
ze środków Gminy Jarocin

