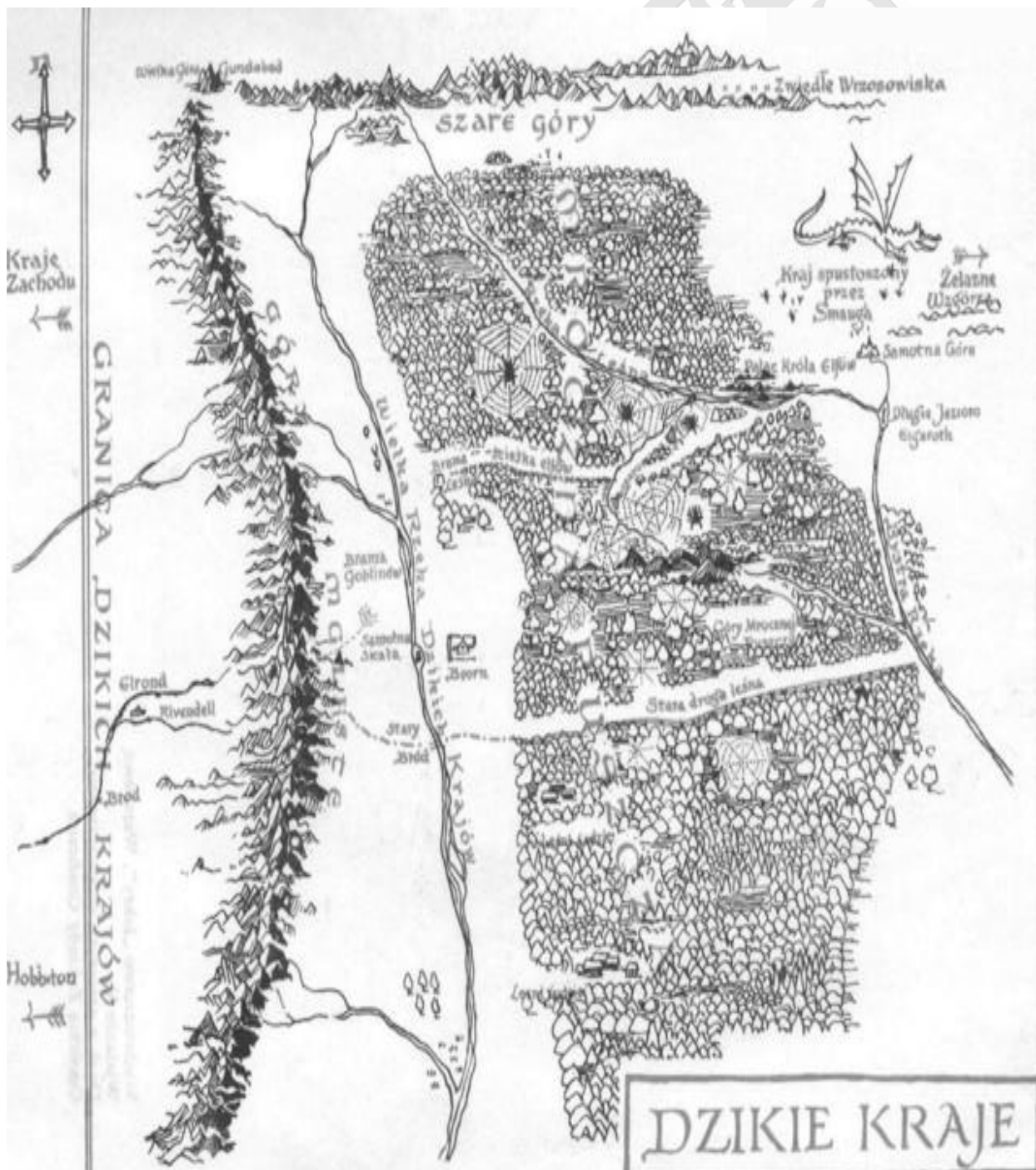


# AKADEMIA FILMOWA IM. PIOTRA ŁAZARKIEWICZA

**Temat: „W pewnej norze ziemnej mieszkał sobie pewien hobbit”.  
(„Hobbit: Niezwykła podróż” reż. Peter Jackson)**

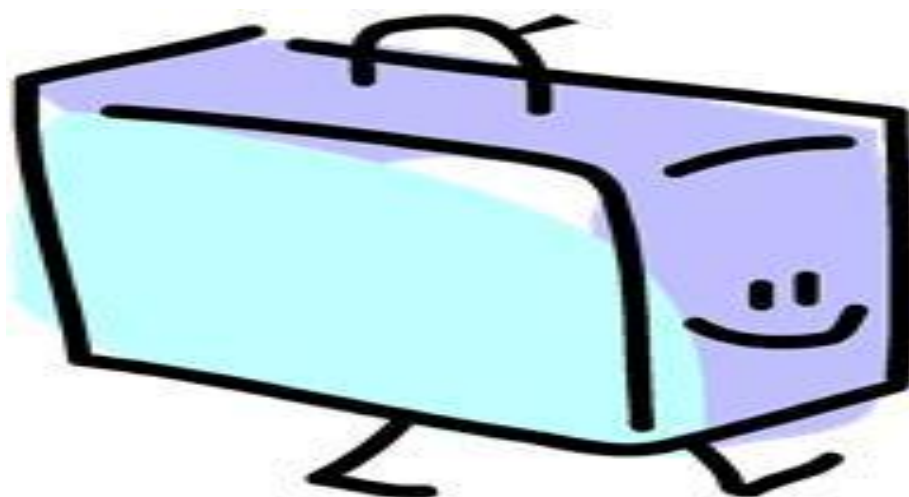
1. Podczas podróży Bilbo poznał nie tylko nowe ziemie, również ich mieszkańców. Wypisz kogo i jakie miejsca napotkał na swej drodze.



2. Sprawdź, co zapamiętałeś z filmu na temat wyglądu hobbitów. Swoją wiedzę uzupełnij informacjami z książki „Hobbit, czyli tam i z powrotem”.



3. Zanotuj swoje spostrzeżenia na temat tego, jaki był Bilbo przed wyruszeniem w podróż (na zewnątrz walizki) oraz to, jak podróż go zmieniła. (co zyskał? – wewnątrz walizki).



4. Recenzje na temat filmu są różne. Zbierz w tabeli, co uważasz za plusy a co za minusy adaptacji.

+	-

## 5. Zapoznaj się z pojęciem fantasy. Wymień te cechy fantasy, które dostrzegłeś w filmie.

Fantasy – gatunek literacki lub filmowy używający magicznych i innych nadprzyrodzonych form, motywów, jako pierwszorzędnych składników fabuły, myśli przewodniej, czasu, miejsca akcji, postaci i okoliczności zdarzeń.

Najbardziej charakterystyczne cechy gatunku to motywy fantastyczne umieszczone w wewnętrznie spójnym miejscu akcji, przedmioty i postaci[6]. W takiej strukturze, jakiegokolwiek umiejscowienie motywu fantastycznego jest możliwe: może być ukryty wewnątrz, lub przenikać do świata z wyglądu realnego (zwykłego). Postacie mogą zostać wciągnięte do świata z takimi właśnie elementami, lub wszystko może występować w świecie całkowicie fantastycznym, gdzie tego typu składniki są częścią świata[7].

Utwory tego nurtu są najczęściej umiejscowione w fikcyjnym świecie, w którym poza zwykłymi prawami fizyki i biologii działa też magia oraz inne nadnaturalne moce. Do świata przedstawionego należy przeważnie rozległy zestaw rekwizytów swobodnie zaczerpniętych ze średniowiecza i starożytności, rzadziej z okresu renesansu lub epoki wczesnoprzemysłowej.

Charakterystyczne jest także występowanie obok gatunku ludzkiego gatunków istot mitycznych lub baśniowych, takich jak: elfy, krasnoludy, trolle, gobliny, smoki, wiedźmy, fauny, koboldy, gargulce, centaury, jednorożce, driady. Zazwyczaj psychologia postaci, ich motywacje i zachowania są przedstawione realistycznie – dotyczy to także postaci o pochodzeniu mitycznym lub baśniowym. Świat w książkach fantasy jest fikcyjny, mitologiczny lub baśniowy, czasem mniej lub bardziej umowny, ale potraktowany przez autora jak świat historyczny, który kiedyś istniał, podobnie jak kronika. Niezwykła moc oddziaływania tego gatunku istnieje poprzez uprawdopodobnienie postaci i precyzję opisu ich świata.

W fantasy unika się sformułowań takich jak "dawno temu" lub "w odległym kraju". Są one typowe dla bajek i baśni tradycyjnych, a fantasy jest przeciwieństwem nieokreśloności i braku precyzji, bo one nie wystarczają odbiorcy "współczesnych baśni". Niejednokrotnie wśród magicznego i heroicznego świata ukryte są aluzje do współczesności i jej realnych problemów. Te "współczesne baśnie" są gatunkiem nastawionym, zaprogramowanym na dylematy moralne oraz na kontestację różnych przejawów i zjawisk realnej współczesności.

Fantasy to opowieści, które czerpią z mitologii różnych ludów. Imiona starożytnych bóstw i bohaterów przewijają się w wielu utworach. Najczęściej autorzy inspirowani są mitami: skandynawskimi, celtyckimi, greckimi, rzymskimi, egipskimi, prekolumbijskimi, anglosaskimi, słowiańskimi, jak również judeochrześcijańskimi czy bliskowschodnimi. Również legenda arturiańska jest jedną z najważniejszych podstaw i źródeł tego gatunku. Utwory odtwarzają starożytny świat tych mitologii, nadając imionom znanych postaci mitycznych (Baldur, Artur, Odys, Thor, Morgana, Merlin) współczesny i bardziej ludzki wymiar.

<http://pl.wikipedia.org/wiki/Fantasy>



6. Wymyśl zagadkę, którą mógłby zadać Bilbo Gollumowi.



7. Udowodnij, że warto podróżować.



8. \* Napisz fragment pamiętnika z podróży Bilbo Bagginsa.

*Swoje prace przynieś do kina Echo lub wyślij na adres: [kino@jarocin.pl](mailto:kino@jarocin.pl) Przedstawimy je na stronie Szkolnej Akademii Filmowej [www.akademia.jarocin.pl](http://www.akademia.jarocin.pl)*

Przygotowała: Justyna Szczepaniak

Źródła:

[www.wikipedia.pl](http://www.wikipedia.pl)

[www.filmweb.pl](http://www.filmweb.pl)

[www.stopklatka.pl](http://www.stopklatka.pl)

Projekt dofinansowano ze środków:  
Gminy Jarocin i Ministerstwa Kultury i  
Dziedzictwa Narodowego



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**

Kino ECHO im. P. Łazarkiewicza jest  
członkiem:



stowarzyszenie

LAROCIN XXI