

# stowarzyszenie JAROCIN XXI



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

**JAROCIN**  
FREE·WOLNE  
MIASTO

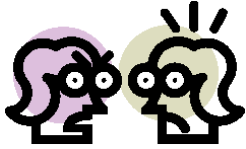
Tęsknię za Tobą i wierzę, że Cię znajdę! –  
„Italianiec” Andreja Krawczuka

1. Zastanów się nad sytuacją przedstawioną w filmie, odpowiadając na następujące pytania:



- kto?
- gdzie?
- kiedy?
- w jakich okolicznościach?
- co się dzieje?
- dlaczego?
- w jakim celu?

2. Zwróć uwagę na tło filmu. Jak przedstawiony jest świat sierocińca, a jak rzeczywistość poza nim? Jakich środków wyrazu artystycznego użył reżyser, by go pokazać? (zwróć uwagę na kolorystykę, porę roku itp.)



3. Dyskusja na temat filmu. Uczniowie w formie burzy mózgów wymieniają problemy pojawiające się w filmie, gromadzą je i notują. Następnie wybierają, na który temat chcieliby dyskutować.

4. Zapoznajcie się z wierszem Ewy Lipskiej. Dokonajcie analizy porównawczej z filmem.

Dom dziecka

Trzydzieści par pantofelków filcowych  
z wyszytym na środku kwiatem tulipanu.  
Trzydzieści fartuszków poplamionych sokiem  
z czarnej porzeczeki. Trzydzieści nieruchomych kotów  
wyhaftowanych ściągami płaskim.

Trzydzieści par wyciągniętych rąbek  
ale tylko po łyżki do zupy mlecznej.  
Trzydzieści par oczu otwieranych we śnie  
aby dojrzeć rodziców na wzgórzach cukierków.

Gdyby moja mamusia chciała  
mogłaby być królową.  
Ale musiała umrzeć  
bo tatuś zmienił się w wilka.

Moja mamusia była chuda  
i dlatego nie mogła mnie kochać.  
Ale jak tylko będzie chuda mniej  
to mnie kupi na zawsze.

Moja mamusia jest piękna. Mój tatuś jest silny.

Moja mamusia jest bogata. Mogłaby kupić

Amerykę Północną i złoto. A tatuś

potrafi strzelać z prawdziwego karabinu.

Trzydzieści par nówek

stoi przed nieczynną zwrotnicą

i oczekuje na wjazd

domu.

5. Ostatni kadr z filmu – zbliżenie twarzy chłopca tuż po ujrzeniu i usłyszeniu matki. Jakie emocje można było wyczytać z jego twarzy? Zauważ, że matka nie została pokazana. Czemu mógł służyć taki zabieg?

6. Opisz, jak wyglądało życie Wani u boku matki. ***Swoje prace przynieś do kina Echo lub wyślij na adres: [kino@jarocin.pl](mailto:kino@jarocin.pl) Przedstawimy je na stronie Szkolnej Akademii Filmowej [www.akademia.jarocin.pl](http://www.akademia.jarocin.pl)***

Źródła:

[WWW.republika.pl](http://WWW.republika.pl)

[WWW.stopklatka.pl](http://WWW.stopklatka.pl)

[WWW.filmweb.pl](http://WWW.filmweb.pl)

[WWW.filmotekaszkolna.pl](http://WWW.filmotekaszkolna.pl)

Opracowała: Justyna Szczepaniak

stowarzyszenie  
LROCIN XXI

stowarzyszenie  
LROCIN XXI

stowarzyszenie  
LROCIN XXI

stowarzyszenie  
LROCIN XXI