



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

JAROCIN
FREE-WOLNE
MIASTO

Temat: Grać muzykę prosto z serca („ORPS” reż. Atle Knudsen)



1. Jak myślisz, dlaczego w fałszywym losowaniu wyeliminowano akurat tych członków szkolnego zespołu orkiestrowego? Jakimi cechami się oni wyróżniali?



Ikko

Amaile

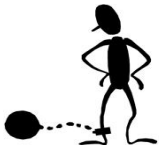
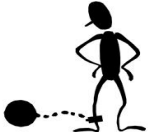
Babb

Murmel

Ling



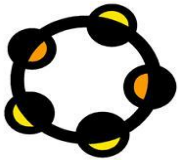
2. Jakie przeszkody stawały na drodze występu w Mistrzostwach Norwegii zespołowi ORPS? Co stanowiło siłę tego zespołu?



3. Dyrygentka Elsebeth wypowiedziała następujące słowa: *"Nie zrobisz dobrego zespołu, jeśli nie zepsujesz marzeń niektórych jej członków"*, czy zgadzacie się z jej słowami? Uargumentujcie swoje wypowiedzi.



4. Jakie problemy wieku dorastania zostały poruszone w filmie?

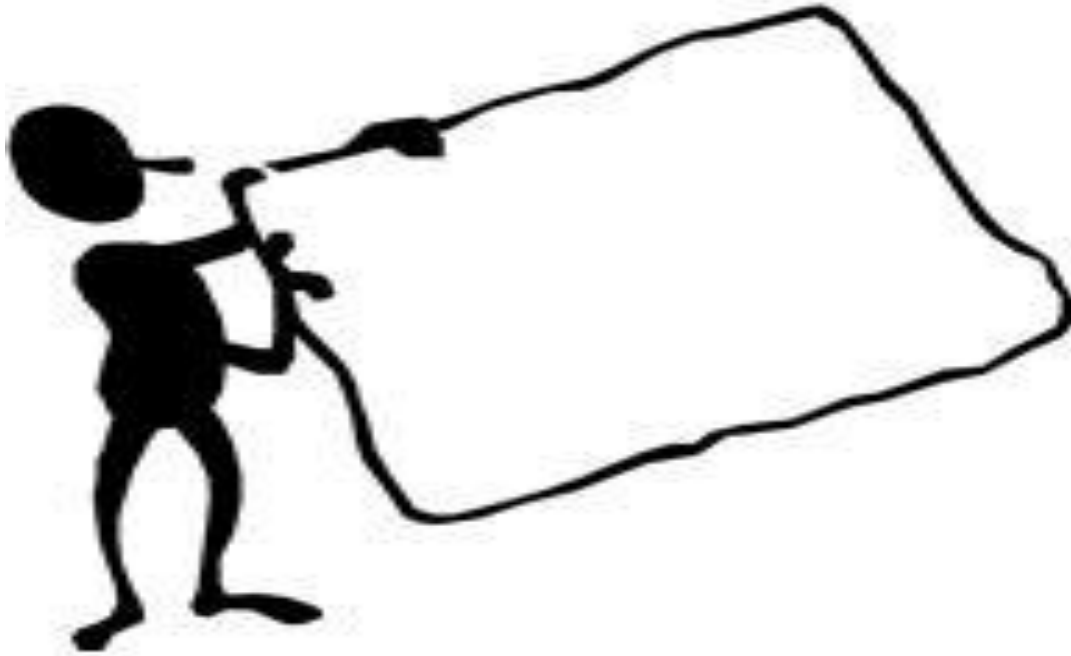


5. Co według Ciebie oznacza sformułowanie „muzyka prosto z serca”? Zapiszcie własne spostrzeżenia wokół instrumentu muzycznego.





6. Wymyśl i zapisz przepis na zgrany zespół muzyczny.



Przygotowała: Justyna Szczepaniak