



AKADEMIA FILMOWA

IM. PIOTRA ŁAZARKIEWICZA

Temat: *Inny - różny - wyjątkowy.*
(*Przyjaciel na balkonie* reż. Hüseyin Tabak)

1. Zastanówcie się, co znaczy "być normalnym"?



2. Scharakteryzuj głównego bohatera filmu Mika? Wypisz jego cechy.



3. Jakie wydarzenia i jak wpłynęły na zmianę chłopca? Co odnalazł Mika?



4. Zespół Aspergera. Zapoznaj się z charakterystyką tej jednostki chorobowej, więcej informacji znajdziesz na stronie <http://niegrzecznedzieci.org.pl/asperger/> Jak myślisz, które cechy najbardziej utrudniały chłopcu funkcjonowanie w społeczeństwie?

Mianem 'Zespołu Aspergera' określa się najłagodniejsze przypadki autyzmu, dotyczące przede wszystkim zaburzeń funkcjonalnych. Podobnie jak wszystkie inne przypadki autyzmu jest to zaburzenie rozwoju o podłożu neurologicznym, którego przyczyny na ogół nie są znane.

U osoby z Zespołem Aspergera występują typowe dla autyzmu odchylenia i deficyty w kontaktach i umiejętnościach społecznych i w użyciu języka dla potrzeb komunikacji.

Dzieci te cechują zachowania powtarzające się lub uporczywe i bardzo ograniczony zakres zainteresowań. Te same kategorie dysfunkcji, występujące w stopniu od łagodnego do bardzo zaawansowanego, klinicznie definiują całe spektrum zaburzeń autystycznych, od Zespołu Aspergera po klasyczny autyzm. Choć umiejscowienie występujących w danej dziedzinie zaburzeń na osi autyzmu wg stopnia ich nasilenia jest pomocne w zrozumieniu klinicznych podobieństw badanych przypadków, to jednak nie wynika z tego, że Zespół Aspergera jest po prostu łagodniejszą formą autyzmu, ani to, że ZA i autyzm łączy coś więcej niż szeroko rozumiane podobieństwo kliniczne.

Kryteria diagnostyczne i definicja

ZA charakteryzują następujące cechy:

1. Jakościowe upośledzenie interakcji społecznych objawiające się przynajmniej w jednej z następujących dziedzin:

- upośledzenie różnego rodzaju czynności pozawerbalnych, regulujących interakcje społeczne,
- niezdolność do nawiązywania odpowiednich do wieku kontaktów z rówieśnikami
- brak spontanicznego szukania okazji do dzielenia się z innymi ludźmi swoimi doświadczeniami,
- brak wzajemności w kontaktach społecznych lub emocjonalnych.

2. Ograniczone, powtarzające się i stereotypowe wzorce zachowania, zainteresowań i czynności, objawiające się przynajmniej w dwóch następujących dziedzin:

- zaabsorbowanie jednym lub kilkoma stereotypowymi i ograniczonymi wzorcami zainteresowań,
- niezmiennie trzymanie się określonych, niefunkcjonalnych zachowań rutynowych, czy rytuałów,
- stereotypowe lub powtarzające się manieryzmy w zachowaniu lub zainteresowanie elementami przedmiotów.

Zachowania te w znacznym stopniu wpływają negatywnie na funkcjonowanie społeczne dziecka lub inne jego zachowanie. Ponadto dzieci z ZA nie mogą występować poważnie opóźnienia rozwojowe w funkcjach poznawczych, adaptacyjnych, zainteresowania środowiskiem, umiejętności samodzielnego radzenia sobie czy ogólnego rozwoju mowy.

Szwedzki badacz Gillberg zaproponował 6 kryteriów diagnostycznych dla tego zaburzenia, na podst. DSM-IV, oddających unikalny charakter tego zaburzenia.

1. Zaburzenia funkcji społecznych z towarzyszącym mu dużym egocentryzmem; w takich dziedzinach jak;

- niezdolność do nawiązywania kontaktów z rówieśnikami,
- brak chęci do nawiązywania kontaktów z rówieśnikami,
- słaba znajomość kodów społecznych,
- nieadekwatne reakcje społeczne i emocjonalne.

2. Ograniczone zainteresowania i aktywności, w tym :

- bardziej zapamiętane niż zrozumiane,
- wyłączenie innych zainteresowań,
- przywiązanie do powtórzeń.

3. Powtarzające się zachowania rutynowe lub rytuały:

- narzucane sobie
- narzucane innym.

4. Cechy dotyczące języka i mowy takie jak ;

- możliwe, choć nie obserwowane w sposób ciągły, opóźnienie wczesnego rozwoju mowy,
- na pozór perfekcyjnie opanowane funkcje ekspresyjne języka,
- dziwna prozodia, szczególne cechy głosu,
- upośledzenie rozumienia, obejmujące złą interpretację znaczeń dosłownych i ukrytych

5. Problemy z komunikacją pozawerbalną, obejmujące:

- ograniczony zakres gestów,
- niezadany język ciała,
- ograniczony zakres lub niewłaściwe stosowanie mimiki
- szczególne, 'sztywne' spojrzenie,
- trudności w utrzymaniu bliskiego kontaktu fizycznego.

6. Niezgrabność ruchowa.

Nie wszystkie w/w cechy muszą być jednocześnie obecne.

5. Inność w szkole. Przedstaw historię ucznia, który wyróżnia się jakimiś cechami na tle swoich kolegów/koleżanek. Co w nim jest wyjątkowego, na jakie trudności społeczne napotyka?

Swoje prace przynieś do kina Echo lub wyślij na adres: kino@jarocin.pl do końca maja 2015 r.

Przedstawimy je na stronie Szkolnej Akademii Filmowej www.akademia.jarocin.pl

Źródła:

www.filmweb.pl

www.google.pl

www.nhef.pl

www.niegrzecznedzieci.org.pl

Opracowała: Justyna Szczepaniak

**Projekt dofinansowano ze
środków: Ministerstwa Kultury i
Dziedzictwa Narodowego, Gminy
Jarocin**

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.


JAROCIN
FREE-WOLNE
MIASTO

Kino jest członkiem:


EUROPA CINEMAS
MEDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPEENNE


Sieć kin
stUdyjnyCh
i lokalnych


KINO