

# AKADEMIA FILMOWA IM. PIOTRA ŁAZARKIEWICZA

## REGULAMIN

### I. Termin i miejsce:

#### §1

**5. Akademia Filmowa im. Piotra Łazarkiewicza** (edycja 2014), zwana dalej **Akademią**, odbędzie się w dniach **10-16 sierpnia 2014** r. w Jarocinie.

### II. Misja:

#### §2

Celem **Akademii** jest:

- popularyzacja edukacji filmowej jako metody upowszechniania kultury wśród młodzieży;
- edukacja artystyczna dzieci, młodzieży i dorosłych;
- wspieranie rozwoju twórczości filmowej;
- prezentacja dorobku filmowego młodych twórców filmowych z całej Polski;
- upowszechnianie zagadnień związanych z szeroko rozumianą multikulturowością;
- promocja Miasta Jarocin poprzez inicjowanie nowatorskich działań artystycznych i kulturalnych.

### III. Formuła imprezy:

#### §3

**Wszelkie** autorskie prawa majątkowe do formuły **Akademii** (pełna nazwa: **Akademia Filmowa im. Piotra Łazarkiewicza**) stanowią wspólną, autorską koncepcję:

- Pani Magdaleny Łazarkiewicz,
- Stowarzyszenia „Jarocin XXI”,
- Stowarzyszenia „FILMFORUM”,
- Institutu KOSMOPOLIS,

zwanych dalej **Organizatorami**.

#### §4

Do nadzoru nad przebiegiem prac merytoryczno-organizacyjnych związanych z realizacją **Akademii**, **Organizatorzy** powołują **Komitet Organizacyjny**, w skład którego wchodzi:

- Pani Magdalena Łazarkiewicz,
- Przedstawiciel Stowarzyszenia „Jarocin XXI”,
- Przedstawiciel Stowarzyszenia „FILMFORUM”,
- Przedstawiciel Institutu KOSMOPOLIS,

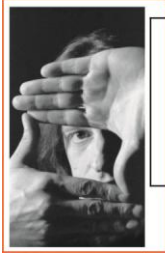
- inne osoby powołane przez **Organizatorów** ze względu na swój istotny udział w pracach związanych z przygotowaniem **Akademii**.

#### §5

**Organizatorzy** zapraszają do współdziałania w organizacji **Akademii** inne jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają wnieść swój rzeczowy lub finansowy wkład w przygotowanie i realizację programu **Akademii**.

#### §6

Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Akademii** odpowiedzialna jest **Dyrekcja Akademii**, powoływana przez **Komitet Organizacyjny**, posiadająca decydujący głos w kwestiach spornych, nie objętych regulaminem lub wymagających dodatkowych interpretacji.



# AKADEMIA FILMOWA IM. PIOTRA ŁAZARKIEWICZA

## §7

W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

## IV. Zasady udziału:

## §8

**Akademia** jest otwartą imprezą filmowo-edukacyjną. Zasady udziału w **Akademii** określa wyłącznie niniejszy Regulamin. Wszelkie materiały promocyjno - reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.

## §9

Do udziału w **Akademii** może zgłosić się każda osoba w wieku od 16 do 28 lat (zwana dalej **Uczestnikiem**), która dostarczy **Organizatorom** następujące dokumenty:

1. **FORMULARZ UCZESTNICTWA** (dostępny na stronach internetowych: [www.filmforum.pl](http://www.filmforum.pl) i [www.akademia.jarocin.pl](http://www.akademia.jarocin.pl));
2. **list motywacyjny**;
3. **pomysł na dokumentalny film krótkometrażowy**, zgodny z założeniami artystycznymi Akademii wskazanymi w paragrafie 19 niniejszego regulaminu.

## §10

Dokładnie wypełniony **FORMULARZ UCZESTNICTWA** wraz z listem motywacyjnym i pomysłem na scenariusz filmu krótkometrażowego należy przesłać lub dostarczyć osobiście, w nieprzekraczalnym terminie do dnia **16 czerwca 2014 r.** na adres:

Stowarzyszenie FILMFORUM  
INQBATOR Edukacji Kulturalnej  
ul. Dolnośląska 3, 01-736 Warszawa  
z dopiskiem „AKADEMIA FILMOWA 2014”

## §11

**Uczestnik** powinien także potwierdzić swoje zgłoszenie wysyłając do **Organizatorów** wypełniony **FORMULARZ UCZESTNICTWA** w formie elektronicznej (format: WORD/PDF), do dnia **16 czerwca 2014 r.**, na adres: [biuro@filmforum.pl](mailto:biuro@filmforum.pl). W temacie maila należy wpisać: "**ZGŁOSZENIE – AKADEMIA FILMOWA**".

## §12

**FORMULARZ UCZESTNICTWA** w przypadku osoby nieletniej wypełniają i podpisują rodzice lub prawni opiekunowie.

## §13

**Organizatorzy** nie ponoszą odpowiedzialności za **FORMULARZE UCZESTNICTWA**, które nie dotarły do nich, lub dotarły z opóźnieniem, na skutek przyczyn niezależnych (np. opóźnienie ze strony firm, które realizowały wysyłkę).

## §14

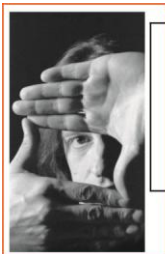
**Uczestnik** ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w **FORMULARZU UCZESTNICTWA**. Podanie nieprawdziwych, nieczytelnych lub niepełnych danych osobowych bądź niepodanie ich w ogóle powoduje wykluczenie z udziału w **Akademii**.

## §15

Ilość miejsc w **Akademii** jest ograniczona, o przyjęciu decyduje pisemne potwierdzenie otrzymane od **Organizatorów**. Kwalifikacji **Uczestników** dokona **Komitet Organizacyjny** na podstawie dokumentów wskazanych w **§9**.

## §16

Informacje na temat wyników kwalifikacji można uzyskać telefonicznie po **25 czerwca 2014 r.** lub w serwisach internetowych: [www.filmforum.pl](http://www.filmforum.pl) i [www.akademia.jarocin.pl](http://www.akademia.jarocin.pl).



# AKADEMIA FILMOWA IM. PIOTRA ŁAZARKIEWICZA

## §17

Opłata akredytacyjna za udział w **Akademii** wynosi **400,00 PLN brutto** i gwarantuje udział we wszystkich wydarzeniach objętych programem, zakwaterowanie w dniach 10-16 sierpnia 2014 r. oraz wyżywienie (3 posiłki dziennie). Opłatę akredytacyjną za udział w **Akademii** należy wpłacić do dnia **15 lipca 2014 r.** na rachunek bankowy:

Nazwa Rachunku: **Stowarzyszenia Jarocin XXI, ul. Gołębia 1, 63-200 Jarocin**  
Nazwa Banku: **Bank Spółdzielczy w Jarocinie**  
Numer rachunku: **73 8427 0009 0020 0051 2000 0001**  
z adnotacją w tytule przelewu: „**Akademia Filmowa 2014**”

## §18

**Organizatorzy** nie zwracają wpłaconych przez **Uczestnika** środków za noclegi oraz koszty organizacyjne wliczone w opłatę akredytacyjną. **Organizatorzy** mogą zwrócić Uczestnikowi opłatę akredytacyjną, jeżeli uzasadnioną przypadkiem losowym prośbę otrzymają na piśmie do dnia **31 lipca 2014 r.** W późniejszym terminie prośby nie będą rozpatrywane.

## V. Założenia artystyczne Akademii:

### §19

1. **Pomysł na dokumentalny film krótkometrażowy**, którego dostarczenie **Organizatorom** jest warunkiem udziału w **Akademii**, powinien oscylować wokół tematów związanych z szeroko rozumianą multikulturowością, gdzie najważniejszym założeniem będzie promowanie wartości związanych ze wspólnym funkcjonowaniem różnych grup etnicznych, społecznych czy religijnych.
2. Sugerowane przez **Organizatorów** tematy powinny dotyczyć następujących zagadnień:
  - a. funkcjonowanie jednostki we współczesnym świecie,
  - b. zmiany społeczne,
  - c. jakość życia,
  - d. globalizacja,
  - e. folklor i regionalizm,
  - f. ekonomia i polityka.
3. Należy przy tym podkreślić, że wszystkie poruszone powyżej zagadnienia powinny zostać ukazane w atrakcyjnej formie (przekładalnej na język filmowy) oraz dotyczyć autentycznych emocji i prezentować wielowymiarowych bohaterów.

### §20

1. **Uczestnik** wyraża zgodę na promowanie efektów swojej działalności artystycznej zrealizowanej w ramach **Akademii** poprzez umieszczenie portfolio, jingla lub innego utworu audiowizualnego (w tym również całego filmu zrealizowanego w ramach **Akademii**) promującego misję i cele edukacyjne **Akademii** w stacjach telewizyjnych i radiowych oraz w sieci Internet.
2. Wszelkie efekty działalności artystycznej zrealizowanej w ramach **Akademii** należą do domeny publicznej i mogą być bez żadnych ograniczeń eksploatowane przez **Organizatorów** i **Uczestników**, pod warunkiem zachowania ich artystycznej i formalnej nienaruszalności.

## VI. Uwagi porządkowe:

### §21

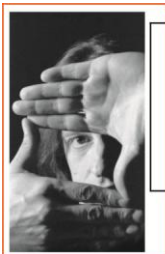
Zgłoszenie udziału w **Akademii** oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu.

### §22

**Uczestnik** ma prawo i obowiązek udziału we wszystkich zajęciach (wykładach, warsztatach, ćwiczeniach praktycznych oraz imprezach towarzyszących) przewidzianych programem **Akademii**.

### §23

**Uczestnik** wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacyjnego oraz udziału w **Akademii** (zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych DZ.U. Nr. 133, poz. 833).



# AKADEMIA FILMOWA IM. PIOTRA ŁAZARKIEWICZA

## §24

Informacje takie, jak adres zamieszkania, telefon, e-mail służą jedynie do celów związanych z organizacją **Akademii** i pozostają do wyłącznej wiadomości **Organizatorów**.

## §25

**Uczestników** obowiązuje zakaz palenia tytoniu oraz spożywania alkoholu.

## §26

**Uczestnicy niepełnoletni** po godzinie 22.00 zobowiązani są do przebywania w miejscu zakwaterowania. O swoich wyjściach w ciągu dnia mają obowiązek informować i konsultować je z opiekunem grupy warsztatowej.

## §27

**Uczestnicy dorośli** powinni informować **Organizatorów** o swoich wyjściach poza teren zakwaterowania po godzinie 22.00. Wszystkich **Uczestników** obowiązują również wewnętrzne regulaminy porządkowe obiektów, w których realizowana będzie **Akademia**.

## VII. Dodatkowe informacje:

## §28

Szczegółowych informacji na temat **Akademii** udziela biuro organizacyjne:

- 1) **Stowarzyszenie „FILMFORUM”:**  
**Michał Konca**  
tel.: 22 392 03 22  
tel.: 22 425 09 67  
e-mail: biuro@filmforum.pl
  
- 2) **Stowarzyszenie JAROCIN XXI**  
**Małgorzata Niestrawska-Kaźmierczak**  
tel.: 62 747 11 19,  
tel.: 601 647 916  
e-mail: kino@jarocin.pl

## §29

Niniejszy Regulamin dostępny jest w na stronie internetowej: **www.akademia.jarocin.pl**.

*Komitet Organizacyjny*