



AKADEMIA FILMOWA IM. PIOTRA ŁAZARKIEWICZA

Dziecko wobec świata, świat wobec dziecka - II semestr Akademii Filmowej im. Piotra Łazarkiewicza SZKOŁA PODSTAWOWA

Szanowni Państwo,

Przedstawiamy nasze propozycje na II semestr Akademii Filmowej: zarówno czasowe (bardzo prosimy o sprawdzenie, czy daty nie kolidują z planem pracy Państwa szkoły) jak i repertuarowe. W II semestrze chcielibyśmy wraz z uczniami zagłębić się w świat dzieci. Poznać losy dzieci z różnych zakątków świata. Zastanowić się nad prawami dziecka i nad wpływem postaw dorosłych na życie dzieci.

Przedstawiamy 8 propozycji na 5 planowanych spotkań, gdyż część filmów nie weszła jeszcze do dystrybucji filmowej, dlatego ostateczną decyzję o ich wejściu w program Akademii podejmiemy dopiero po ich premierze. Liczymy również na Państwa opinie na temat proponowanych filmów.

W lutym rozpoczynamy obrazem rodziny w obliczu zmian (utrata pracy przez ojca, konieczność przeprowadzki): Ramona i Beezus. Kolejne propozycje to:

Korczak (MARZEC)

Reżyseria: Andrzej Wajda, Obsada: Stanisława Celińska, Wojciech Pszoniak, Ewa Dałkowska, Marzena Trybała
dramat, Polska, 1990, 113 min

Wrzesień 1939. Korczak, w mundurze Wojska Polskiego pełni służbę na ulicach Warszawy. Przez wychowanka Heńka namawiany jest do zdjęcia munduru, aby nie rzucać się Niemcom w oczy, ale stanowczo odmawia. Powstaje getto. Sierociniec przenoszony jest na jego teren. W czasie ewakuacji ginie wóz z kartoflami. Korczak idzie z interwencją na gestapo. Zostaje aresztowany.

Wrony

Reżyseria: Dorota Kędzierzawska, psychologiczny, Polska, 1992, 66 min

Dziewięcioletnią Wronę wychowuje samotna zapracowana matka, która nie może poświęcić wiele czasu swojemu dziecku. Wrona bardzo potrzebuje macierzyńskiej miłości; jej brak sprawia, że jest pełna agresji wobec świata. Pewnego dnia widzi sympatyczną małą dziewczynkę i porywa ją sprzed domu. Zaczyna po swojemu opiekować się Maleństwem. Jest na przemian czuła i okrutna.. Pełen prawdy film o potrzebie uczucia. Jego brak wypacza charakter wrażliwej dziewczynki. Popołudnie spędzone z pogodnym i ufnym dzieckiem jest dla bohaterki swoistą lekcją miłości.

Kolorowe wzgórze

reżyseria: Carlos Cesar Arbelaez, dramat, Kolumbia, Paragwaj, 2010, 88min., dystr. AP Manana

Widziana oczami dziecka wzruszająca opowieść o tym jak konflikt zbrojny powoli niszczy życie mieszkańców górskich wiosek w kolumbijskiej dżungli. 9-letni Manuel codziennie gra z kolegami w futbol starą, rozpadającą się piłką. W przyszłości chce zostać wielkim bramkarzem. Kiedy dostaje na urodziny nową piłkę zaczyna wierzyć, że jego marzenia się spełnią, pech jednak sprawia, że futbolówka wpada na pole minowe. Pomimo niebezpieczeństwa Manuel z dwójką przyjaciół wyruszają w misję ratunkową... Podczas gdy dzieci zajmują przeróżne zabawy oraz przygody związane z nieszczęsną piłką, mieszkańcy górskiego regionu „La Pradera” coraz mocniej odczuwają piętno walk pomiędzy grupami paramilitarnymi a komunistyczną partyzantką.

Italieniec

Reżyseria: Andriej Krawczuk, dramat, Rosja, 2005, 99 min

Porzucony przez rodziców 6-letni Wania mieszka w zniszczonym domu dziecka w małej rosyjskiej wsi. Pewnego dnia zostaje adoptowany przez włoską rodzinę. Czeką na niego szczęśliwe i bogate życie na słonecznym południu Europy. Chłopiec ma jednak zupełnie inne plany. Chce odnaleźć swoją biologiczną matkę; wyrusza więc w niezwykłą i pełną przygód podróż.

Iluzjonista

Reżyseria: Sylvain Chomet, animacja, Francja, Wielka Brytania, 2010, 90 min

Historia rozgrywa się w Edynburgu lat 50. XX wieku. Film przedstawia historię starzejącego się artysty musichallowego, zmuszonego podróżować bez przerwy pomiędzy miastami i wsiami, aby prezentować wciąż swój numer magiczny w podrzędnych barach i parkach. Spotyka on pewnego dnia na swojej drodze młodą dziewczynę – Alice, która posiadając w sobie zachwyty dziecka, całkowicie wierzy w jego sztuczki uważając je za prawdziwą magię. Iluzjonista zaczyna się więc starać w swoich występach, aby ją uszczęśliwić. A ona obdarza go coraz większym zachwytem.

Chłopiec z latawcem,

Reżyseria: Marc Forster, dramat, USA, 2007, 122 min

Akcja toczy się w Afganistanie, zima 1975 roku. Dwunastoletni Amir, syn bogatego biznesmena z Kabulu, ma własne troski. Desperacko pragnie wygrać doroczne zawody latawców, by udowodnić ojcu, że jest wart jego uwagi i pochwały.

On i jego przyjaciel marzą o zwycięstwie. Żaden z chłopców nie potrafi jednak przewidzieć, co zdarzy się tego popołudnia. Nawet po latach Amir będzie wiedział, że musi wrócić, by znaleźć jedyną rzecz, której brakuje mu w nowym Świecie - odkupienie.

TERMINY:

Spotkania:

MARZEC

Wtorek, 15 marca

Godzina 9:00

SP WOLA KSIĄŻĘCA

SP GOLA

SP ROSZKÓW

SP 3

Godzina 12:00

SP 4

Środa, 16 marca

Godzina 13:00

SP Witaszyce

SP Prusy

Czwartek, 17 marca

Godzina 10:30

SP KOMORZE

SP 5

Godzina 13:00

SP KLĘKA

SP ŁUSZCZANÓW

SP GOLINA

KWIECIEŃ

Wtorek, 12 kwietnia

Godzina 9:00

SP WOLA KSIĄŻĘCA

SP GOLA

SP ROSZKÓW

SP 3

Godzina 12:00

SP 4

Środa, 13 kwietnia

Godzina 13:00

SP Witaszyce

SP Prusy

Czwartek, 14 kwietnia

Godzina 10:30

SP KOMORZE

SP 5

Godzina 13:00

SP KLĘKA

SP ŁUSZCZANÓW

SP GOLINA

MAJ

Wtorek, 17 maja

Godzina 9:00

SP WOLA KSIĄŻĘCA

SP GOLA

SP ROSZKÓW

SP 3

Godzina 12:00

SP 4

Środa, 18 maja

Godzina 13:00

SP Witaszyce

SP Prusy

Czwartek, 19 maja

Godzina 10:30

SP KOMORZE

SP 5

Godzina 13:00

SP KLĘKA

SP ŁUSZCZANÓW

SP GOLINA

CZERWIEC

Wtorek, 14 czerwca

Godzina 9:00

SP WOLA KSIĄŻĘCA

SP GOLA

SP ROSZKÓW

SP 3

Godzina 12:00

SP 4

Środa, 15 czerwca

Godzina 13:00

SP Witaszyce

SP Prusy

Czwartek, 16 czerwca

Godzina 10:30

SP KOMORZE

SP 5

Godzina 13:00

SP KLĘKA

SP ŁUSZCZANÓW

SP GOLINA

W razie pytań prosimy o kontakt:

JAROCIN XXI
stowarzyszenie

Gosia Niestrawska-Kaźmierczak, tel.: 601-647-916, mail: kino@jarocin.pl



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

