



AKADEMIA FILMOWA IM. PIOTRA ŁAZARKIEWICZA

Nabór na Weekendowe Warsztaty Filmowe w Jarocinie rozpoczęty!

Zgłoś się i zrealizuj krótki film na profesjonalnym sprzęcie, poznaj tajniki reżyserii, scenopisarstwa, montażu, gry aktorskiej oraz pracy operatora filmowego!

Zapraszamy młodzież w wieku 14-26 lat!

W roku 2011 w ciągu 7 dni powstały 4 etiudy zrealizowane przez młodzież z całej Polski: *Kamienica, Kolekcjoner, Ucieczka do raju, Żeby było*.

A w roku 2012 ... zapraszamy na:

Warsztaty scenopisarskie: 19.05.2012.

Warsztaty z zakresu realizacji filmowej: 20.05, 25-27.05, 1-3.06.

Oraz:

Letnią Akademię Filmową- 05-12.08

Formularz zgłoszeniowy oraz szczegółowe zasady udziału w warsztatach dostępne są na stronie: www.akademia.jarocin.pl.

Patron Festiwalu, zmarły w 2008 roku reżyser **Piotr Łazarkiewicz** jest autorem filmu "Fala" (1985r.), który pokazał najważniejsze dla Jarocina i jego mieszkańców wydarzenie: Festiwal Muzyki Rockowej, obchodzący w 2010 roku swoje 30-lecie. Aby uczcić jego pamięć, od 3 lat w Jarocinie prowadzona jest **Akademia Filmowa** jego imienia.

**Ramowy plan warsztatów scenopisarskich. Jarocin, 19.05.2012.
09:30 - 15:30**

1. Początki są najtrudniejsze... podobno. Krótki wstęp do scenopisarstwa (1 godzina).

a) Pomysł a temat.

b) Tagline, synopsis, treatment, drabinka – czyli na co to komu?

c) Gdzie i jak szukać inspiracji?

2. Co za gość? Czyli kilka słów o bohaterze w filmie (1 godzina).

a) Protagonista i antagonist.

b) CEL a PRAGNIENIE bohatera – czym się różnią?

c) Łuk przemiany bohatera – czyli po co w filmie konflikt?

3. Szuka w trzech aktach - czyli struktura, struktura, struktura (1,5 godziny, 2x45 minut).

a) Trzy akty.

b) Osiem sekwencji.

c) Struktura magiczna, czyli dwanaście etapów podróży bohatera.

4. Ale jak to wszystko ma się do...? – czyli praca nad scenariuszem Mikołaja Musielaka pt. „Adhezja” (1,5 godziny, 2 x 45 minut).

Prowadzący warsztaty scenopisarskie:

Jacek Rembiś - Niezależny scenarzysta filmowy i telewizyjny. Absolwent Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, gdzie studiował filmoznawstwo oraz Wyższego Studium Scenariuszowego w PWSFTViT im. Leona Schillera w Łodzi. Wychowanek Stowarzyszenia dla Dzieci i Młodzieży SZANSA z Głogowa. Wieloletni współpracownik Międzynarodowego Festiwalu Filmów Młodego Widza Ale Kino! Członek Stowarzyszenia Filmowców Polskich i działającego w jego ramach Koła Scenarzystów. Współautor scenariuszy serialu „Rodzina zastępcza”. Scenarzysta seriali i programów edukacyjnych dla dzieci i młodzieży.

Trzy etapy warsztatów z realizacji filmowej, Jarocin, 20.05, 25-27.05, 1-3.06.

1. Krótkie wprowadzenie teoretyczne z zakresu realizacji filmowej: prezentacja zasad obsługi i możliwości technicznych kamery filmowej i oświetlenia. Ćwiczenia praktyczne z zakresu inscenizacji przestrzeni filmowej, współpracy z aktorami oraz innymi członkami ekipy filmowej.
2. Realizacja etudy filmowej przez uczestników warsztatów w oparciu o opracowany wcześniej scenariusz, zdobyte umiejętności oraz przygotowane zaplecze produkcyjne.
3. Montaż i postprodukcja.

Prowadzący warsztaty z zakresu realizacji filmowej:

Jakub Bogatko – absolwent EASP Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, montażysta, operator kamery, twórca reklamowy z doświadczeniem i nieprzeciętnymi zdolnościami w

dziedzinie projektowania graficznego (wektorowego i rastrowego), projektowania WWW i animacji Flash, fotografii reklamowej, montażu wideo, efektów wideo, plastyk, artysta wideo-art. Więcej na: <http://bogatko.art.pl/>

Koordynatorzy projektu:

Agata Patelka - kulturoznawczyni, młoda animatorka kultury, organizatorka szeroko pojętych inicjatyw kulturalnych i artystycznych, przewodnicząca Studenckiego Koła Naukowego Kulturoznawców w Wyższej Szkole Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa w Poznaniu. Od 2009 r. związana ze Stowarzyszeniem Jarocin XXI.

Organizatorzy:



Mecenat, Partnerzy:

